

# ISIDORE

Tutoriel



**BU'** UNIVERSITĒ DE  
FRANCHE-COMTĒ

<https://scd.univ-fcomte.fr>



- [Description](#)
- [Recherche simple](#)
- [Recherche avancée](#)
- [Exploitation des résultats](#)
- [Détail d'un résultat](#)
- [Création de compte](#)
- [Pour aller plus loin](#)

[bu-sciences@univ-fcomte.fr](mailto:bu-sciences@univ-fcomte.fr)

## Type de ressource

- ISIDORE est un moteur de recherche spécialisé en sciences humaines et sociales

## Accès

- Accès libre et gratuit
- <https://isidore.science/>

## Contenu

- 6 millions de documents SHS **en libre accès** issus des plateformes OpenEdition, Persée, Erudit, HAL, Cairn (articles en libre accès) etc.
- Récupération des actualités de Calenda, Fabula, CNRS, MSH

## Domaines couverts

- Tous les domaines des Sciences Humaines et Sociales

## C'est la recherche par défaut



Votre assistant de recherche  
en Sciences Humaines et Sociales

Documents ▾ Francisco de Goya  |

Documents  
Collections  
Sujets

[Recherche avancée](#)

[i démonstration](#)

## Astuces de recherche

- Par défaut ISIDORE cherche tous les mots d'une requête en enlevant automatiquement les mots vides (Le, la, un, une,...)
- Il est possible de chercher un document avec une phrase complète ou un groupe de mots en utilisant les guillemets autour de la phrase, par exemple : "direction de conscience" cherchera précisément cette phrase. Ainsi, dans ce cas-là, le "de" ne sera pas considéré comme un mot vide
- Les opérateurs de recherche ET, OU, SAUF doivent être saisis en MAJUSCULE
- Plus d'info : <https://documentation.huma-num.fr/1085>

## En recherche avancée : limiter les résultats en filtrant selon certains critères (place des mots clés, date, type de documents, langue, discipline,...)

**Recherche avancée** Fr ☰

vous pouvez utiliser plusieurs termes dans les champs suivants

<input type="text"/>	Titre	<input type="text"/>
et	Auteur	<input type="text"/>
et	Mot-clé, sujet	<input type="text"/>

**Ajout d'un champ supplémentaire**

Documents disponibles depuis

Moins d'un mois  Moins de trois mois  Moins de six mois  Moins d'un an

Par langue ou | et

- Abkhaze
- Aceh
- Adyguéen
- Afar
- Afrikaans

Par date de publication

de  à

Par nature du document ou | et

Données bibliographiques  Données événementielles  Publications  Sources de la recherche

Par type de document ou | et

<input checked="" type="checkbox"/> Fonds d'archives	<input checked="" type="checkbox"/> Photos et images	<input checked="" type="checkbox"/> Rapports
<input checked="" type="checkbox"/> Expositions	<input checked="" type="checkbox"/> Matériels pédagogiques	<input checked="" type="checkbox"/> Recensions
<input checked="" type="checkbox"/> Articles	<input checked="" type="checkbox"/> Manuscrits	<input checked="" type="checkbox"/> Partitions
<input checked="" type="checkbox"/> Bibliographies	<input checked="" type="checkbox"/> Cartes et plans	<input checked="" type="checkbox"/> Séminaires
<input checked="" type="checkbox"/> Billets de blog	<input checked="" type="checkbox"/> Documents audiovisuels	<input checked="" type="checkbox"/> Données d'enquêtes
<input checked="" type="checkbox"/> Livres et chapitres d'ouvrages	<input checked="" type="checkbox"/> Autres	<input checked="" type="checkbox"/> Textes imprimés

## Exploiter une liste de résultats

The screenshot shows a search results page for 'francisco de goya pinturas negras'. The page includes a search bar, a filter menu, and a list of results. Two callouts highlight specific features: 'Filtres' points to the filter menu, and 'Affichage des résultats : simple, détaillé, vignette' points to the view options (list, grid, card) for each result.

**Filtres**

**Affichage des résultats : simple, détaillé, vignette**

Type de document	Auteur	Date	Collection	Discipline	Nouveauté
268 résultats triés par pertinence					
	<b>D'un support à un autre : l'apport des photographies de Jean Laurent dans la mise en lumière des Pinturas Negras de Francisco de Goya</b>	Corinne Cristini (13 févr. 2019)			Articles
Après un historique retraçant les étapes des Peintures Noires de Francisco de Goya, de leur support d'origine à leur transfert sur toile et leur exposition au Musée du Prado, l'accent est mis sur l'apport de la photographie dans la révélation de ces peintures et sur le rôle principal joué par le pho...					
	<b>Historia y alegoría en las pinturas negras de Goya</b>	Constanza Trujillo (5 mars 2014)			Articles
	<b>La espada de agua (Tópicos del romanticismo en García Lorca)</b>	Melvin Campos Ocampo (1 déc. 2015)			Articles
Resumen:Este artículo analiza el "Poema doble del lago Eden", de Federico García Lorca, para rastrear en el texto diversos tópicos del romanticismo, tomando como punto de partida el libro Los hijos del limo, de Octavio Paz. Se plantea que el texto está estructurado en cuatro tiempos: un pasado idíli...					
	<b>La violence de la dictature brésilienne revisitée : les contributions de l'installation « Salle obscure de torture » à une esthétique de la mémoire dans l'art contemporain</b>	Braga dos Santos Vivian (31 mai 2020)			Articles
L'installation « Salle Obscure de Torture », créée en 1972 par un groupe d'artistes latino-américains exilés en France, a un intérêt artistique encore peu exploré par la critique d'art. L'analyse de ce travail permet d'élargir l'étude des relations entre art, militantisme et traumatisme. En outre, l...					
	<b>De la haine : entre le mythe et la tragédie, figures d'aujourd'hui</b>	Claudia Zapata Ramos (22 sept. 2014)			Mémoires, Thèses et HDR
Depuis la nuit des temps, le sujet se pose à lui-même la question de savoir ce qui il est. Chercher une parole pour la haine était une façon de mettre en évidence, au cœur de cette passion (la passion de la haine), l'être parlant, sa fatalité et sa révolte. Les hommes de la Grèce antique ont répondu...					

## Exploiter une liste de résultats

Documents | francisco de goya pinturas negras | Fr | ☰

Type de document	Auteur	Date	Collection	Discipline	Nouveauté
268 résultats triés par pertinence					
	D'un support à un autre : l'apport des photographies de Jean Laurent dans la mise en lumière des Pinturas Negras de Francisco de Goya	Corinne Cristini (13 févr. 2019)	Articles		
	Historia y alegoría en las pinturas negras de Goya	Constanza Trujillo (5 mars 2014)	Articles		
	La espada de agua (Tópicos del romanticismo en García Lorca)	Melvin Campos Ocampo (1 déc. 2015)	Articles		
	La violence de la dictature brésilienne revisitée : les contributions de l'installation « Salle obscure de torture » à une esthétique de la mémoire dans l'art contemporain	Brage dos Santos Viviani (31 mai 2020)	Articles		
	De la haine : entre le mythe et la tragédie, figures d'aujourd'hui	Claudia Zapata Ramos (22 sept. 2014)	Mémoires, Thèses et HDR		

= Accéder au document en texte intégral

Le logo à gauche indique la **provenance de la source** :



= Accéder au document en texte intégral

Existe-t-il un genre catholique ?

Anthony Favier (7 juin 2012)

Cette conférence se propose d'explorer de manière chronologique les variations du genre catholique. Genre sera entendu ici, à la fois, comme l'organisation globale des rapports entre les hommes et les femmes, et, comme le processus de construction de rôles sociaux différenciés. Si le catholicisme ap...

Colloques et conférences



= OpenEdition



= Bibliothèques numériques



= HAL



= Persée

Etc.

La mention du **type de document** figure à droite :

Colloques et conférences

intendu ici, à la fois, comme  
s sociaux différenciés. Si le

Articles

## Etude d'un résultat

### Les catholiques libéraux et la Révolution française autour de 1848

Accueil > Numéros > 362 > Articles > Les catholiques libéraux et la Révol...

Annales historiques de la  
**Révolution française**

362 | octobre-décembre 2010 : Varia

Articles

**Les catholiques libéraux et la Révolution française autour de 1848**  
« Elle est toujours vivante : elle nous entoure, elle domine »

*Liberal Catholics in 1848 and the French Revolution. « Elle est toujours vivante : elle nous entoure, nous domine »*

Sylvain Milbach  
p. 59-76

Résumé | Index | Texte | Citation | Auteur

Résumés

Français English

L'influence de la pensée contre-révolutionnaire et traditionaliste

Cliquer sur  
l'image de  
l'article pour  
accéder au texte  
intégral

Résumé Fr | En

L'influence de la pensée contre-révolutionnaire et traditionaliste sur les interprétations catholiques de la Révolution est bien connue. On se propose néanmoins de reprendre à nouveaux frais le dossier en s'attachant tout spécialement aux catholiques libéraux autour de 1848. Ce courant se définit ordinairement par la volonté de réconcilier le catholicisme avec la société post-révolutionnaire. La période semble pertinente puisqu'elle ravive le souvenir de la Grande Révolution. L'analyse montre qu'il existe finalement des appréciations différentes au sein d'un groupe d'hommes d'affinités semblables. Certains (Montalembert), quoique ouverts aux réinterprétations contemporaines, restent profondément marqués par la tradition contre-révolutionnaire. D'autres, en revanche, souvent aujourd'hui oubliés (Charles Lenormant, Louis de Carné), révèlent l'existence d'une pensée, sinon d'une historiographie, qui rejette les thèses providentialistes classiques et se détache de la « légende noire ». Ces divergences témoignent de positions et de débats qui traversent l'historiographie conservatrice de la Révolution.

## Etude d'un résultat

Sur la partie gauche de l'écran

### Fiche du document

Auteur

Sylvain Milbach

Date

1 décembre 2010

Discipline

Histoire

Type de document

Articles

Périmètre

Publications

Langue

Français

Identifiants

handle: 10670/1.ckj4ln

doi: 10.4000/ahrf.11846

Collection

Annales historiques de la Révolution française

Organisation

OpenEdition

### Mots-clés

catholique historiographie Montalembert

Seconde République

### Sujets proches

En | Es | Fr

Révolutions politiques Révolution

Mouvements révolutionnaires Soulèvements

Insurrections Rébellions

Guerres révolutionnaires Écoles historiques

Critique historique

### Citer ce document

Sylvain Milbach, « Les catholiques libéraux et la Révolution française autour de 1848 », *Annales historiques de la Révolution française*, ID : 10.4000/ahrf.11846

### Partage



## Etude d'un résultat

Sur la partie basse de l'écran

### Sur les mêmes sujets

Three result cards are displayed in a row. Each card has a title, author, date, and category tags. The first card is from HAL, the second from HAL, and the third from a logo with 'XO'. Each card has a right arrow and a bottom arrow.

Titre	Auteur	Date	Catégorie
Stridentisme et antifascisme dans le Mexique postrévolutionnaire	Luis Velasco-Puffeau	2011	Articles
En finir avec l'histoire officielle? Un bilan critique de l'apport de...	Evelyne Sanchez	3 avr. 2017	Articles, Histoire
«Imagine, c'est le socialisme et personne ne s'en va» : l'intelligents...	Carol-Ann Bellefeuille	mars 2016	Autres, Histoire

### Sur les mêmes disciplines

Three result cards are displayed in a row. Each card has a title, author, date, and category tags. The first card is from TEL, the second from a logo with 'XO', and the third from a logo with 'XO'. Each card has a right arrow and a bottom arrow.

Titre	Auteur	Date	Catégorie
« Au nom du peuple français ». La représentation politique en question...	Samuel Hayat	7 déc. 2011	Mémoires, Thèses et HDR, Science politique
« Cette œuvre colossale, mais encore informe et obscure ». Une relectu...	Luca Sandoni	2018	Articles, Histoire
Frédéric Brahami (EHESS) « Séance autour de la dernière publication de...	IHRIM (UMR5317)	25 avr. 2018	Autres, Histoire

## Etude d'un résultat

On peut cliquer sur le nom des auteurs à tout moment pour avoir plus d'information

**Anthony Favier**

Discipline

Histoire (18) - Sociologie (4) - Religions (3) - Etudes sur le genre (2) - Science politique (1) - Droit (1) - Anthropologie sociale et ethnologie (1)

Type de document

Articles (9) - Colloques et conférences (8) - Page Web (3) - Périodiques (2) - Mémoires, Thèses et HDR (1) - Textes imprimés (1) - Recensions (1) - Prépublication (1) - Autres (1)

Co-auteur

- Michelle Zancarini-Fournel 2
- Xavier Vigna 2
- Rebecca Rogers 2
- Claudine Leduc 2
- Christiane Klapisch-Zuber 2

**Documents** écrit par Anthony Favier (24) | parle de Anthony Favier (78)

- [Le déclin du catholicisme français](#)  
Anthony Favier (17 mai 2018)
- [Le déclin du catholicisme français](#)  
Anthony Favier (17 mai 2018)
- [Un genre de pape](#)  
Anthony Favier (3 avr. 2018)
- [Les jeunes catholiques de la jeunesse ouvrière chrétienne face à la « révolution sexuelle » des années 1970 en France](#)  
Anthony Favier (2017)
- [Genre et autorités religieuses, France, XIXe-XXe siècles](#)  
Caroline Muller et al. (2016)
- [Égalité, mixité, sexualité : le genre et l'intime chez de jeunes catholiques du mouvement de la Jeunesse Ouvrière Chrétienne \(JOC-F\), dans les années 1968 et au-delà \(1954-1987\)](#)

**Date**

Année	Nombre de documents
2008	3
2011	1
2013	5
2015	3
2018	3

**Collection**

Collection	Nombre de documents
Hyper Article en Ligne - Sciences de l'Homme et de la Société	13
Cléo. Femmes, Genre, Histoire	4
La Vie des idées	3
Vingtième	1

- [Des études féministes aux études de genre. Le double échec de leur réception par les sciences catholiques françaises](#)  
Anthony Favier (2014)
- [Des études féministes aux études de genre. Le double échec de leur réception par les sciences catholiques françaises.](#)  
Anthony Favier (2014)
- [Anne Cova & Bruno Dumons \(dir.\), « Femmes, genre et catholicisme. Nouvelles recherches, nouveaux objets \(France, France\) »](#)  
Anthony Favier (31 déc. 2013)
- [Ouvrières, ouvriers](#)  
Jean-Claude Arnould et al. (31 déc. 2013)
- [Les Catholiques français après l'épisode du mariage pour tous](#)  
Anthony Favier (oct. 2013)
- [Les catholiques français après l'épisode du mariage pour tous](#)  
Anthony Favier (2013)
- [Réflexions sur les trajectoires et parcours de militants de la JOC-F et de l'ACO](#)

## Création d'un compte



Il est conseillé de se créer un compte sur ISIDORE pour avoir accès à plus de services

La création du compte est gratuite et permet d'accéder à :

- Son historique de recherche
- Ses requêtes
- Sa bibliothèque (documents sauvegardés)
- Ses auteurs

Pour se créer un compte :



## Aide intégrée (en français)

<https://documentation.huma-num.fr/1084>

### Vadémécum ISIDORE ID #1084

URI : <https://documentation.huma-num.fr/1084>  2020-04-24 17:01

 0 Commentaires

- [Qu'est-ce qu'ISIDORE ?](#)
- [Utiliser ISIDORE / Usages d'ISIDORE](#)
  - [Comment ISIDORE peut-il être utile à un enseignant-chercheur en histoire ?](#)
  - [Comment utiliser ISIDORE pour en faire un moteur de recherche propre à son site web ? \(en cours de mise à jour\)](#)
  - [Comment rechercher avec ISIDORE ?](#)
  - [Comment utiliser les flux RSS d'ISIDORE dans Zotero ?](#)
- [Contribuer à ISIDORE](#)
  - [Comment faire pour que des données soient référencées par ISIDORE ?](#)
  - [Quelle est la fréquence de mise à jour d'ISIDORE ?](#)
  - [Les données déposées et documentées dans NAKALA peuvent-elles être référencées par ISIDORE ?](#)
  - [ISIDORE peut-il indexer des documents et données multilingues ?](#)
  - [Comment signaler ses données dans ISIDORE avec des métadonnées et le protocole OAI-PMH ?](#)
  - [Comment signaler ses données dans ISIDORE avec des métadonnées RDFa ?](#)
  - [Comment des images scientifiques déposées dans l'archive ouverte MédiHAL seront-elles accessibles dans ISIDORE ?](#)

 Courriel entrant - Mozilla Thunderbird

    

#### TOP 10

1. [ShareDocs - Outils de traitement](#) (6984 affichages)
2. [Conditions générales d'utilisation \(CGU\) Huma-Num](#) (5444 affichages)
3. [L'hébergement de sites web chez Huma-Num](#) (4988 affichages)
4. [Vadémécum ISIDORE](#) (4539 affichages)
5. [Comment faire pour que des données soient référencées par ...](#) (3638 affichages)
6. [Informations générales sur les conditions d'hébergement web à Huma-Num ...](#) (3539 affichages)
7. [Sauvegardes des machines virtuelles et de leur contenu](#) (3453 affichages)
8. [Autres services disponibles pour les administrateurs des machines virtuelles ...](#) (3247 affichages)
9. [Configuration et administration d'une machine virtuelle chez Huma-Num](#) (3209 affichages)

**Merci de votre attention !**